

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ирины Викторовны Випулис «Ритуальный комплекс архаической инициации в процессе культурогенеза», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры (культурология)».

Актуальность диссертационного исследования несомненна. Инициация – социокультурный феномен, который возник в эпоху культурогенеза и, проходя ряд трансформаций, существует до сих пор. Инициация многие века содействовала гармонизации личности и ее социализации, но постепенно эффективность влияния инициации снижалась, что в современности привело к «инициационному голоду». Его последствия – усиление депрессивных настроений, ведущих к деструктивному поведению, о чем свидетельствует рост преступности и суицидов. Положение настолько тревожное, что одновременно вызывает стихийное воспроизводство элементов инициаций древности в различных современных субкультурах и попытки современных учёных использовать инициации в социокультурной практике. Очевидно, что инициация имеет значительный потенциал по преодолению кризисных явлений, порождаемых отсутствием эффективной системы социализации личности и ее самоидентификации.

Автор работы чётко представляет гипотезу, цель и задачи диссертационного исследования, что позволило ему создать выверенную композицию работы. Основные выводы диссертации изложены стилистически корректно, хорошо аргументированы, и отмечены новизной.

И.В. Випулис провела анализ этимологии термина «инициация», выделил основные значения данного термина в современном научном дискурсе. Диссертант выявила основные функции, выполняемые архаической инициацией - социализацию и инкультурацию; главные темы, идеи и образы архаической инициации; основные научные подходы к типологии ритуалов

инициации. И.В. Випулис выявила мифологическую основу архаической инициации, выделила её базисную модель, структуру и основные компоненты ее ритуального комплекса. Ею была определена специфика ритуального комплекса архаической инициации, наличие трехчастных структур, сходство основных образов и мифологических основ на примерах царских ритуалов Древней Месопотамии и Древнего Египта. Она проанализировала трансформацию ритуального комплекса инициации в Элевсинских мистериях Древней Греции и их влияние на посвятительные обряды в христианстве, рассмотрела посвятительные обряды в христианской культуре в аспекте их связи с предшествующими видами посвящений. Диссертант охарактеризовала особенности трансформации ритуального комплекса инициации в Новое время и в современной культуре, определила социокультурную значимость инициации в наши дни.

Основные положения данной диссертационной работы хорошо обоснованы, базируются на значительном количестве использованной литературы. Особенно значимыми представляются теоретические обобщения автора работы, позволяющие ей выяснить, что главной "темой в архаической инициации является триада: прежняя жизнь – смерть – новая жизнь" (с. 9). Представляется весьма ценным наблюдение И.В. Випулис, по которому "христианское посвящение ... аккумулировало духовный опыт предшествующих культур древних цивилизаций, а опосредованно через них - и архаических, сохранив и развив все основные типы, темы, мифологическую основу, трехчастную структуру инициации" (с. 10). Представляются интересным вывод автора, согласно которому "одной из важнейших особенностей культуры Нового времени стало усиление ее светского характера, и эта тенденция способствовала ослаблению у ритуала инициации его сакрализующей функции" (с. 11).

Автореферат диссертации И.В. Випулис соответствует её основным положениям и содержит их обоснование. Выводы диссертации нашли отражение в 14 печатных работах её автора.

Диссертация И.В. Випулис «Ритуальный комплекс архаической инициации в процессе культурогенеза» является самостоятельным, законченным, квалификационным исследованием, в котором решаются актуальные научные задачи. Выводы, полученные диссертантом, имеют теоретическую и практическую значимость.

Всё изложенное позволяет заключить, что диссертация Ирны Викторовны Випулис «Ритуальный комплекс архаической инициации в процессе культурогенеза» соответствует критериям о порядке присуждения учёных степеней п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842), а её автор, несомненно, заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 21.00.01 – «Теория и история культуры (культурология)».

Доктор философских наук,
доцент кафедры философии
и психологии с курсами биоэтики
и истории Отечества
ФГБОУ ВО «Тверской государственный
медицинский университет»

В.В. Буланов

В.В. Буланов

Адрес: 170100, г. Тверь, ул. Советская, д. 4
Телефон кафедры философии и психологии
с курсами биоэтики и истории Отечества 8 (4822) 34-27-64
E-mail: althotas3111978@mail.ru

09.03.2021 г.

Подпись	<i>Буланова В.В.</i>
Зам. нач. управления кадров	<i>Е.Е. Лучникова</i>

