

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Ду Хуэйцю на тему: «Современная концепция вокального образования в КНР в свете российских и китайских научно-методических достижений», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования)

Диссертационное исследование Ду Хуэйцю посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в педагогике проблеме. Актуальность диссертационного исследования обусловлена необходимостью подготовки преподавательских кадров, высококвалифицированных специалистов, способных поднять вокальную культуру на современный уровень.

Достаточно корректно разработан научный аппарат, где цель исследования заключается в выявлении методов воспитания вокалиста универсального масштаба, владеющего современными знаниями, умениями и навыками, для повышения качества образования как в КНР, так и других странах.

В соответствии с поставленной целью исследования, автор диссертации успешно решает следующие задачи: изучает основные позиции современной структуры вокального образования в КНР в рамках начального и высшего образования; проводит сравнительный анализ теоретической и практической сторон вокальной педагогики на примере института музыки Цзямусы и ИМТиХ РГПУ им. А. И. Герцена по ключевым вопросам исполнительства.

Необходимо выделить и положительно оценить глубину и целостность исследования, достоверность его результатов, которые обеспечены логикой изложения, применением базовых методов исследования, последовательностью в анализе проведённой опытно-экспериментальной работы.

Важным научным вкладом Ду Хуэйцю является разработанная программа по организации педагогических условий этнокультурного воспитания детей в хореографических коллективах учреждений культуры на основе ценностно-ориентированного подхода.

Достоверность результатов исследования базируется на изучении музыкально-исторических, теоретических источников; всестороннем анализе современных теорий вокальной педагогики и опыта их внедрения в

педагогическую практику; обобщении материалов учебных программ по вокальному образованию в университетах Цзямусы и РГПУ им. А. И. Герцена; анализе инструктивных документов Министерства образования КНР; педагогических наблюдениях на уроках вокала в институте музыки Цзямусы, Музыкальном институте г. Гуанси, Китайской консерватории и ИМТиХ РГПУ им. А. И. Герцена; экспериментальном исследовании на факультете музыки Университета Цзямусы; рефлексии бесед со специалистами в области современного вокального образования.

Автореферат написан профессиональным языком. Стил ь изложения соответствует установленным требованиям. Представленные материалы исследования, их анализ и обсуждение убеждают в законченности диссертационного исследования и достаточной научной подготовленности соискателя.

Рецензируемое исследование Ду Хуэйцю на тему: «Современная концепция вокального образования в КНР в свете российских и китайских научно-методических достижений» по научной новизне, теоретической и практической значимости и достоверности полученных результатов полностью отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в области начального, среднего, вузовского и послевузовского образования).

Кандидат педагогических наук,
преподаватель кафедры
социально-культурной деятельности
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Краснодарский
государственный институт культуры»
350072 г. Краснодар,
ул. им. 40 –летия Победы, 33.
8(861)257-76-32; 8-918-631-07-04
shvr16@mail.ru

Чавыкина Чавыкина
Ульяна Григорьевна



Я, Чавыкина Ульяна Григорьевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку

Подпись заверяю

Подпись

М.П. *Чавыкина*
отдела кадров КГИК

Е.Г. Рудман