

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный институт культуры»,
доктор исторических наук, профессор
А.С. Тургаев
27 " Октября " 2020 г.



**ОТЗЫВ
ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» на диссертационное исследование, подготовленное Лазаревой Маргаритой Викторовной на тему: «Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: компетентностный подход», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Непрерывное образование призвано стать адекватным вызовам нового тысячелетия, содействовать воспитанию чувств сопричастности к общим человеческим ценностям и социально-культурному партнерству; являться основой преобразования общества и экономики, удовлетворения потребностей личности в получении образования, обеспечивающих ее конкурентоспособность на рынке труда и самореализацию на протяжении всей жизни. Именно в непрерывном образовании воплощена идея, уходящая своими корнями в традиции гуманизма и ставящая в центр всех образовательных начинаний человека, для которого следует создать оптимальные условия для полного развития его способностей и реализации его трудового потенциала на протяжении всей жизни. Достижение личностью высокого уровня готовности к выстраиванию и реализации траекторий саморазвития на основе принципов непрерывного образования; профессиональной самореализации, степени раскрытия творческого потенциала и осознания собственной необходимости как носителя профессии, потребности в самообразовании детерминирует целостное развитие личности обучающихся, в котором мотивационная составляющая является основополагающей.

Актуальность темы диссертационного исследования Лазаревой М.В. обусловлена необходимостью обоснования педагогических условий, обеспечивающих образовательный ресурс развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование с учетом современных требований компетентностного подхода к реализации образовательных программ. Опора на представленную в диссертационном исследовании концептуальную модель позволит творчески проанализировать результативность применения педагогических методик, накопить опыт формирования мотивации студентов к новым знаниям и расширить их представление о необходимости личностного роста, составной частью которого является стремление к непрерывному образованию.

Структура диссертационного исследования включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы, состоящий из 155 наименований и семь приложений. Диссертационное исследование представляет собой текст общим объемом 190 страниц.

Во введении представлен научный аппарат исследования. Достаточно убедительно обоснована и сформулирована проблема исследования, из которой вполне органично вытекает цель и задачи работы, четко определены объект и предмет научного анализа, сформулирована исходная гипотеза, раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Задачи, поставленные диссертантом, отражают логику исследования, в соответствии с которой выстроены структура диссертации и последовательность изложения теоретического и эмпирического материала научной работы.

Во введении заслуживает внимания оценка степени изученности проблемы; проработанность методолого-теоретической базы исследования; широта апробации результатов исследования, которая позволяет сделать вывод о том, что автор проделал большую работу по популяризации своего направления исследования, поиску путей его коллегиального обсуждения, по привлечению внимания научно-педагогической общественности к его значимости.

В первой главе **«Теоретические основы развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование»** раскрывается сущность базового понятия исследования «непрерывное образование в современной социокультурной ситуации для студентов вузов культуры», на основе системного и личностно-деятельностного подходов конкретизируются его категориальные составляющие; определяются сущностные характеристики процесса развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование; обосновывается методология компетентностного подхода к развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование и педагогические условия, обеспечивающие его реализацию.

Реализация компетентного подхода к развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование как методологического фундамента исследования позволяет обеспечить его целостность: раскрыть специфику деятельности вузов культуры по развитию мотивации студентов на непрерывное образование; осуществить интеграцию всего передового в образовательной деятельности в процессе вузовского цикла, формального и неформального образования с мотивационным развитием студентов вузов культуры на непрерывное образование; реализовать возможности образовательной среды субъектов образования и включить все элементы технологического процесса обучения и воспитания в единый механизм, способный решать вопросы развития мотивации на непрерывное образование.

Диссертант убедительно доказывает, что важнейшим педагогическим условием развития мотивации студентов является интеграция учебных дисциплин, «направленная на объединение учебного материала в целенаправленном смысловом пространстве».

В содержании данной главы квалифицированное теоретическое обоснование получила педагогическая модель развития мотивации студентов на непрерывное образование.

Во второй главе **«Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образования»** представлены результаты диагностики компонентов мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование, в ходе которой в соответствии с разработанными критериями и уровнями выявлены ценностные предпочтения студентов. Благодаря логически выстроенным теоретико-методологическим положениям, обоснована значимость взаимодействия вузов и учреждений культуры в качестве педагогического условия развития мотивации студентов на непрерывное образование. М.В. Лазарева убедительно доказывает, что взаимодействие вузов культуры и организаций культуры в развитии мотивации студентов на непрерывное образование формирует их активную жизненную позицию, способствует развитию познавательной активности выпускников.

Заслугой соискателя является то, что им созданы педагогические условия практико-ориентированного обучения будущих специалистов на основе интеграции учебных дисциплин. Автором исследования разработаны образовательная программа дисциплины «Профессиональная культура личности» и программы практик, гибкое и вариативное содержательное наполнение которых обеспечивает возможность выбора каждым обучающимся видов и форм освоения дисциплин в соответствии со своими личностными предпочтениями и интересами.

Анализируя экспериментальную часть исследования, следует отметить, что изучение диссертантом педагогических условий развития мотивации студентов в вузах культуры на непрерывное образование в рамках компетентного

подхода осуществлялось с 2013 года. На различных этапах диссертационного исследования автор провела детальный поиск, отбор, систематизацию и обобщение теоретических данных с опорой на методологию и в рамках компетентностного подхода.

На экспериментальном этапе проведена апробация педагогической модели, принципов, функций, факторов и компонентов мотивации студентов вузов культуры, определены педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на основе компетентностного подхода, среди которых:

- интеграция дисциплин в образовательном процессе вуза культуры;
- сотрудничество образовательной организации с организациями сферы культуры;
- тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности студентов.

На заключительном этапе эксперимента были обработаны и проанализированы полученные результаты опытно-экспериментальной работы, осуществлена статистическая обработка данных, сформулированы основные выводы. Эффективность реализации экспериментальной части исследования подтверждена актами о внедрении его результатов в практику педагогической деятельности.

Диссертационное исследование Лазаревой М.В. обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

- разработана и обоснована педагогическая модель развития мотивации студентов вуза культуры на непрерывное образование на основе методологии компетентностного подхода, целостность которой характеризуется взаимосвязью целевого блока, основанного на нормативно-правовом регулировании непрерывного образования в сфере культуры; деятельностного блока, представляющего оптимальные педагогические условия процесса развития мотивации студентов на продолжение образования и результативного блока, содержащего комплексную оценку развития мотивации студентов;
- раскрыто содержательное наполнение компонентов развития мотивации студентов вузов культуры и разработан критериальный аппарат оценки мотивационной готовности студентов на образование, адекватно отражающий структуру установленных компонентов (мотивационно-ценностный, деятельностный, эмоциональный);
- созданы педагогические условия, способствующие развитию мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: сотрудничество вуза с организациями культуры, тьюторское сопровождение научно-исследовательской деятельности и реализация интеграции дисциплин в учебном процессе вуза.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что автором исследования:

- уточнено понятие «непрерывное образование» применительно к студентам вузов культуры;
- обоснован выбор методологии компетентностного подхода для проведения исследования, что позволило в комплексе рассмотреть процесс развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование;
- доказана необходимость создания педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на «lifelong education», выявлены компоненты мотивации (мотивационно-ценностный, деятельностный, эмоциональный) студентов вузов культуры на непрерывное образование посредством создания оптимальных педагогических условий.

Практическая значимость исследования заключается в разработке:

- педагогической модели, которая может послужить основой для оптимизации кадровой деятельности организаций культуры в вопросах подготовки кадров в соответствии с профессиональными стандартами и ФГОС ВО;
- комплекса мотивационных программ и их методического сопровождения на основе использования современных образовательных технологий и социально-культурных практик.

Достоверность результатов исследования подтверждаются тем, что:

- теоретические положения диссертационного исследования опираются на современную педагогическую методологию, построены на известных, проверяемых данных и фактах, на использовании значительного массива фактического материала, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации;
- идея исследования базируется на концепции компетентностного подхода, реализуемого в условиях реформирования системы отечественного образования, учете отечественного и зарубежного педагогического опыта;
- использованные в процессе исследования научные источники (в том числе современные), признаны научным сообществом;
- результаты диссертационного исследования не противоречат выводам, представленным в диссертационных исследованиях по аналогичной тематике;
- результативно использован комплекс научных методов, адекватных цели и задачам диссертационного исследования.

Апробация и внедрение результатов диссертационного исследования представлены в научных статьях, опубликованных в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, и в других изданиях в виде сборников научных трудов, в которых отражены положения и результаты исследования по созданию педагогических условий развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование с опорой на методологию компетентностного подхода.

В диссертации сформулированы и обоснованы выводы, опирающиеся на результаты теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы. Выдвинутая диссертантом гипотеза получила научное подтверждение, а поставленная цель и задачи достигнуты в ходе проведенного исследования. Все вышеизложенное подтверждает, что диссертационное исследование имеет завершённый характер, отвечает экспертным критериям к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Однако, положительная оценка диссертационного исследования, позволяет обсудить некоторые замечания, имеющие дискуссионный характер.

Первое. На наш взгляд, в первой главе диссертационного исследования, автору следовало уделить больше внимания вопросам самообразования студентов вузов культуры, которое является одним из оснований развития мотивации студентов культуры на непрерывное образование и реализуется в рамках компетентностного подхода.

Второе. Во втором параграфе, посвященном интеграции учебных дисциплин как педагогическому условию развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование на наш взгляд, было бы уместно дать более развернутую информацию по реализации данного процесса в образовательной деятельности вузов культуры и более детально описать практический опыт реализации данного условия в организациях культуры.

Третье. В тексте диссертации и автореферате имеются стилистические погрешности и опечатки (например, на страницах 47, 103, 139 диссертации и др.).

Вместе с тем, сделанные замечания в основном носят дискуссионный характер и не снижают научной ценности данного исследования.

В заключение следует отметить, что диссертация Лазаревой Маргариты Викторовны на тему: «Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование: компетентностный подход» является завершённым и самостоятельным исследованием, имеет теоретическое и практическое значение, соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Лазарева Маргарита Викторовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Отзыв подготовлен профессором кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктором педагогических наук, профессором Ивлиевой Ириной Анатольевной (13.00.08 – теория и методика профессионального образования); профессором кафедры социально-культурной деятельности Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктором педагогических наук,

профессором Сукало Александром Александровичем (13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности).

Отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» протокол № 3 от 22 октября 2020 года.

Заведующий кафедрой социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор Ивлиева И.А. – Ирина Анатольевна Ивлиева



Подпись руки

Ивлиева И.А. заверяю

Ведущий специалист по кадрам
Кижасева А.С.

27.10.2020

Сведения о ведущей организации:

Кафедра социально-культурной деятельности

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,

Адрес: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2

Телефон: (812) 318–97–97

E-mail: dp@spbgik.ru

С основными трудами сотрудников кафедры "Социально-культурной деятельности" ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» можно ознакомиться на сайте: <http://spbgik.ru/>